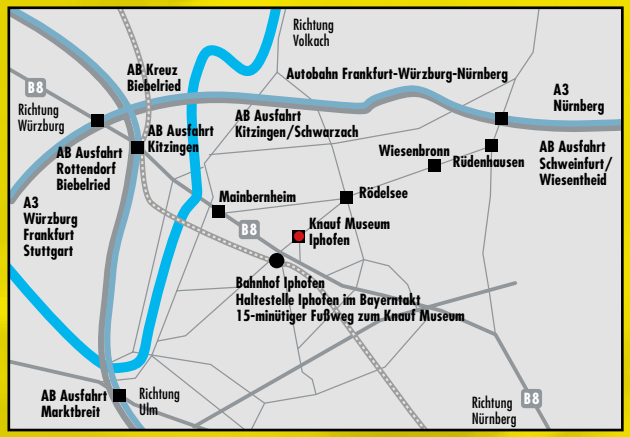
Knauf-Museum Iphofen, Knauf Gips KG
Am Marktplatz, 97343 Iphofen
Tel. 0 93 23 / 31- 528 od. 31- 0, Fax 0 93 23 / 50 22
www.knauf-museum.de
knauf-museum@knauf.de

Öffnungszeiten:
Dienstag bis Samstag 10 bis 17 Uhr, Sonntag 11 bis 17 Uhr
Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Besuch über die aktuell geltenden Corona-Regeln.



Begleitpublikationen:
Ausstellungsbegleitend ist ein Katalog zum Preis von 16,00 Euro im Museumsshop erhältlich. Für Neugierige ab 8 Jahren gibt es zudem das Begleitheftchen „Mit Gipsi auf der Suche nach MARILYN". Dieses ist ebenfalls im Museumsshop für 1,00 Euro erhältlich.

Eintrittspreise:
Erwachsene: 5,00 Euro, Kinder: 3,00 Euro
Schulklassen: 2,00 Euro pro Schüler
(inkl. Audioführung)

Weitere Informationen:
Tourist Information Iphofen,
Kirchplatz 1, 97346 Iphofen
Tel. 0 93 23 / 87 03 06
www.iphofen.de
tourist@iphofen.de

In Zusammenarbeit mit Leihgeber und Kurator Ted Stampfer BRENTWOOD GMBH

Titelmotiv: Gemälde von Alexander Timofeev, alle Fotos & Copyrights: ©Brentwood GmbH

MARILYN

Die Frau hinter der Ikone

Sonderausstellung
27. März – 6. November 2022
Knauf-Museum Iphofen

MARILYN

Die Frau hinter der Ikone

Marilyn Monroe ist und bleibt eine Legende. Sie war schon zu Lebzeiten eine Ikone und wurde zur meist fotografierten Frau des 20. Jahrhunderts. Marilyns Einfluss auf die Filmindustrie, die Mode, Kunst und den Lifestyle ihrer Zeit prägte Generationen, was sie zu einer zentralen Figur für die Kulturgeschichte des letzten Jahrhunderts macht. Zu ihrem 60. Todestag widmet das Knauf-Museum Marilyn Monroe (1926–1962) eine Sonderausstellung, die zeigt, wie diese außergewöhnliche Frau Kulturgeschichte geschrieben hat.

Das Museum präsentiert 200 ausgewählte Objekte aus Marilyns Privatleben und Karriere sowie Einzelstücke aus dem Besitz von Zeitgenossen. Sie alle sind Teil der Privatsammlung von Ted Stampfer, der die weltweit größte Sammlung von Marilyn-Devotionalien zusammengetragen hat.

Es handelt sich um Kleidungsstücke, Accessoires, Pflege- und Stylingprodukte, Requisiten, private Briefe und Filmdokumente sowie Fotografien, die in dieser Kombination erstmals die Verwandlung des brünetten Mädchens in einen Weltstar dokumentieren.

Als Ausstellungsbesucher taucht man in Marilyns Welt ein und durchwandert chronologisch die wichtigsten Entwicklungsstufen und Lebensabschnitte der Stilikone. Dabei begegnet man auch solchen Ausstellungsstücken, die Marilyns emanzipierte Seite zum Vorschein bringen. Eingegangen wird nicht nur auf Marilyns optische Veränderung und den bewussten Einsatz ihres Körpers vor und während ihrer Karriere, sondern auch auf ihre selbstbestimmte Art und ihren Mut, sich gegen die von Männern dominierte Filmbranche in den 1950er Jahren aufzulehnen.

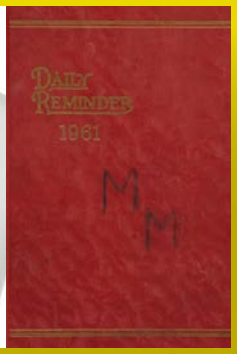
Schwarzes Samtbustier mit Rock, 1953

Marilyns pinkfarbene Satinstola, ca. 1956

Marylins private Lieblingskleidung
Weiße Capripants mit schwarzem Pullover, ca. 1953

Mexikanische Glaskaraffe, 1962
aus Marilyns Villa in Brentwood, Los Angeles

Schwarzer Chiffonschal, ca. 1952



Marylins Privater Terminplaner, 1961