



**Orchiden**  
Vase in grauem Natur-Achat mit 2 fac. Rubinen + Smaragde, 7 Orchideen aus Bergkristall und Amethyst. 11 Blätter russischer Jade. Osidian Sockel, 18 Karat Gold, 48 Zentimeter hoch.



**Das Ei der 150 000 Facetten**  
Ei aus Bergkristall facettiert mit facettierten Bergkristall-Sockelsteinen. Vase in Citrin facettiert. Blüten mit abnehmbarer Brosche und Obststecker. Blüten insgesamt aus facettierten Edelsteinen: 196 rosa + rote Turmaline, 66 Rubellite, 250 Aquamarine, 136 gelbe Beryll, 90 Mandarin-Granate, 45 Morganit, 35 Iolite, 52 Tansanite, 125 Peridot, 22 Citrine, 250 Smaragde, 90 Rubine, 82 Safire, 1351 Brillante. Höhe: 50 Zentimeter, Gewicht über 10 Kilo.



**Frosch-König**  
Ei grün Email mit Blüten aus 18 Karat Gold und gelb Email 2 Fiegon, 18 Karat Gold und Email und 2 Brillanten, 4 Frösche Silber, Blätter grün Email, 35-Sativ-Cabochon, 4 Smaragd Cabochon. Froschkönig, 18 Karat Gold mit 66 facettierten Tsavorten. Augen: Sattiv Cabochon. Höhe insgesamt: 19,5 Zentimeter.



**Iris**  
Bergkristall matt, grüner Email auf Silber, 18 Karat Gold auf Rutilquarz und Lichtsockel Obsidian. Höhe, 63 Zentimeter, Gewicht: 6,7 Kilo. Fotos: Knauf-Museum



„Island Mohr“ lautet der Titel dieses Kunstwerks. Für diese ganz besondere Blumenkreation aus Edelsteinen hat Manfred Wild sieben Blüten aus Carneol, fünf Blüten aus Bergkristall und vier Blüten aus gelben Achat geschliffen. Die Blüten sitzen übrigens auf Stängeln aus Gold. Als Grundplatte dient ein schwarzer Obsidian. Das Kunstwerk ist eines von 134 Exponaten, die in der neuen Sonderschau des Knauf-Museums Iphofen zu sehen sind.

## Tausend Blüten aus Edelstein

Knauf-Museum Iphofen feiert seinen 25. Geburtstag mit besonderen Blumen

Von Matthias Popp

**■ IPHOFEN.** Blumen sind an und für sich kein originelles Geschenk. Ob Hochzeit, Valentinstag, Muttertag oder Geburtstag. Blumen passen immer. Das hat sich auch das Knauf-Museum in Iphofen gedacht. Zum 25-jährigen Geburtstag startet das Museum deshalb mit einer Blumenausstellung ins Jubiläumsjahr – allerdings mit einer weltweit einzigartigen „Tausend Blüten aus Edelstein“ heißt die neue Super-Sonderschau.

„Atemberaubend“ das dürfte das passende Adjektiv für die Sonderausstellung des Knauf-Museums sein, die ab heute zu sehen ist. Es geht im weitesten Sinne um Blumen. Zu sehen sind edle Blumen und Blüten, Arrangements und ganze Blumensträuße, gefertigt in Edelstein und Gold – Opal-Blüten, Jade-Blätter, Bouton-Perlen, Hagbutten aus Coralle und Onix oder leuchtende Blütenkronen aus Brillanten, Safire, Rubine und Smaragde fesseln die Blicke der Besucher.

Diese Ausstellung ist einmalig. Die Vielzahl der Kreationen, die Farbenfreudigkeit der Edelsteine in Gold gefasst, waren als komplette Ausstellung so noch nie auf der Welt zu sehen. „Das hat noch nicht einmal der Louvre in Paris hingebracht“, sagt Manfred Wild, der Schöpfer der Kunstwerke. Er hat extra für die Ausstellung im Knauf-Museum Objekte aus Tokio, London und New York zurückgeholt. „Das ist ein Auftakt nach Maß für unser Jubiläumsjahr“, sagt Museumsleiter Markus Mergenthaler.

Manfred Wild ist weltweit einer der berühmtesten Schöpfer von Kunstwerken aus Edelstein. Er kommt aus der Region Idar-Oberstein, die schon seit dem Mittelalter Zentrum für Edelsteinschleiferei Europas ist. Wild steht in einer langjährigen Familientradition – bereits 1630 betrieben seine Vorfahren die Edelsteinschleiferei. Eine kleine

Gruppe meisterhafter Steingraveur, Emailleure, Goldschmiede und Steinschleifer arbeitet im Familienbetrieb Emil Becker seine Kunstwerke aus

ANZEIGE

Kreistagswahl 2008



Barbara Koller, Hans Plato, Christa Böttner  
Stimmen Sie für den Gentechnikfreien Landkreis

Die dafür verwendeten Materialien sind Edelsteine, Gold und Silber. Die Kollektionen beinhalten Tiere, Blumenarrangements, Kameen und Pokale und Phantasieobjekte.

Wilds Objekte werden in Museen auf der ganzen Welt ausgestellt, etwa im Deutschen Edelsteinmuseum Idar-Oberstein, in der Smithsonian Institution in Washington, im Harvard Museum in Boston, im Carnegie Museum in Pittsburgh, im Knauf-Museum in Iphofen, aber auch in großen Privat- und Staatssammlungen in Europa, den USA und in Japan und im Nahen Osten.

Manfred Wild gehört unangefochten zur Weltspitze der Edelsteinkünstler. Das hat nicht nur mit seiner handwerklichen Meisterschaft zu tun, sondern vor allem mit seinem Einfühlungsvermögen in den zu bearbeitenden Stein, der Kenntnis und seiner Erfahrung mit dem edlen Material. „Ich habe wohl den schönsten Job der Welt“, sagt Wild, „Ich darf mit den

edelsten Materialien arbeiten und Kunstwerke schaffen, die anderen eine Freude bereiten.“ – natürlich nur denen, die sich die Objekte leisten können. Wer nicht das nötige Kleingeld, für die edlen Objekte hat, kann ab sofort die einzigartige Ausstellung im Knauf-Museum bewundern und teilhaben an der Leidenschaft Manfred Wilds.

„Blumen und Blüten werden nie aus der Mode kommen“ ist der Meister überzeugt. Vor allem die edlen „Gemme“ die so genannten Knospen der Erde, die nie verblühen, haben es ihm angetan. Er kommt ins Schwärmen, wenn er von den Edelstein- und Mineralienblüten erzählt, die tief in der Erde in dunklen Gesteinshöhlen farbig blühen. Er hat es sich zur Aufgabe gemacht, die natürliche Anmut ihrer Formen und Farben in seinen Kunstwerken herauszuarbeiten.

Zum vierten Mal bereits ist Manfred Wild mit seinen hochkarätigen Edelsteinschöpfungen im Knauf-Museum Iphofen zu

Gast. Er ist ein alter Freund der Iphofer Unternehmer-Familie. Ausstellungen wie „Träume aus Edelstein“ (1997), „Kostbare Eier aus Edelstein“ (2000) oder „Kostbare Edelsteindosen“ (2002) waren bereits im Knauf-Museum zu sehen.

Die Sonderausstellung zum 25-jährigen Jubiläum des Knauf-Museums Iphofen „Tausend Blüten aus Edelstein“ ist vom 2. März bis 12. Mai 2008 im Knauf-Museum Iphofen. Öffnungszeiten: Di-Sa, 10-12 und 14-17 Uhr. So, 14-18 Uhr. Weiter Infos: Tel. 0 93 23/ 3 15 28 oder 3 16 25, Fax. 0 93 23/ 50 22. E-Mail: knauf-museum@knauf.de, Internet: www.knauf-museum.de

Zur Ausstellung ist ein Begleitband „Tausend Blüten aus Edelstein“ im Verlag J.H. Röll, Dettelbach erschienen ISBN: 978-3-89754-290-7. Dieser ist in allen Buchhandlungen und an der Museumskasse im Knauf-Museum erhältlich.



Einer der besten Edelstein-Künstler Welt: Manfred Wild präsentiert seine schönsten Stücke ab heute im Knauf-Museum. Hier zeigt er einer seiner größten Blumensträuße mit 7100 weißen Opal-Blüten.